

IDEAT 理想家

CONTEMPORARY LIFE

Design

PAD London 折中主义的新时代
走进 Constance Guisset 的工作室

Lifestyle

马拉喀什：蓝色的房子
哥本哈根：木头的穿越

Trips

迈阿密：狂热的风雅
哥伦比亚：探寻黄金国
按年度流行色订一间房

DESIGN
YOUR
NEW YEAR!



全国邮发代号：46-379

ISSN 2096-0093



N° 021 - January 2017 - RMB ¥35, HKD \$60

撰文 M.W



重返街头

在巴黎奥利国际机场南站的公共区域，知名室内设计机构 Studio MHNA 设计了一个明亮而极具吸引力的新餐厅。与优雅别致不同，这家名叫 CUP 的餐厅继承了巴黎传统集市的街头感，据说这是设计师对巴黎 1850 年代最热闹集市 Pavillon Baltard 的致敬。

餐厅位于机场一楼的公共区域，主理人是米其林星级主厨 Gilles Choukroun。从接手这个项目开始，Studio MHNA 的两位设计师 Marc Hertrich、Nicolas Adnet 就与主厨达成了一致的想法。“我们希望创造一个既有创新的氛围和强烈的个性，同时又具有广泛吸引力的地方，能够最大程度地激发好奇心并产生惊喜。”于是他们便以巴黎的周末集市为灵感，打造出了这样一个热情洋溢的鲜活空间。开阔的格局中，穿插着玻璃、金属、皮革等不同设计元素，多元化的风格搭配，仿佛巴黎复合型的文化股令人着迷。为了营造出集市的活泼氛围，餐厅最大限度保留了航站楼内建于 1961 年的七米层高，并用毫无修饰的裸露棚顶，延续传统集市的环境特征。临窗而立的灰蓝色弧形金属构架取材于巴黎著名地标性建筑 Pavillon Baltard，那里就曾是一个传统的集贸市场，自 20 世纪 70 年代被勒令拆除后，仅存的一部分空间现已转变为一个艺术文化场所。“我们想通过设计元素的提取，来纪念这个具有历史意义的城市遗产。”Marc 和 Nicolas 解释道，“某种意义上，它不仅是巴黎人逛集市的生活缩影，也是法国现代建筑发展史中的一个代表。”

街头艺术也是这里的重头戏。比起你经常在街上看到的大幅涂鸦和壁画，出现在 CUP 餐厅里的可能更加有细细雕琢之感，不那么肆意，图案也都取自停机坪上不同航空公司的飞机尾翼。它就像个室内的美术馆，而“策展人”就是著名的涂鸦艺术家 Da Cruz。主厨 Gilles Choukroun 给餐厅设计了一个简单和独特的菜单，你可以享用来自勃艮第的法式牛排鞑靼和烤蜗牛，也可以品尝到经典的鱼和薯条或中国面条。多元文化的碰撞，无疑是对今天巴黎这座城市的最好诠释。

CUP 餐厅

巴黎奥利国际机场

+33 (0)1 74 22 12 39