

L'Hôtellerie Restauration

Annonces
classées
p. 92

L'HEBDO DES C.H.R.

LHOTELLERIE-RESTAURATION.FR

Se former avec
le Fafih p. 2, 6 et 84

Déco : les bienfaits
de la couleur p. 28

Alain Ducasse : "Je conçois la
cuisine dans sa globalité, pas
en termes de plats" p. 73-83

N° 3540 / 2 mars 2017

ALAIN DUCASSE

p. 73-83



Anne
Eveillard

Aménagement de terrasses



www.lhotellerie-restauration.fr/publications/anne.eveillard

© THINKSTOCK

Décoration : la terrasse sort le grand jeu

Qu'elle soit petite ou grande, reliée à une chambre ou à un restaurant, la terrasse est un atout dans un établissement. L'architecte d'intérieur Nicolas Adnet donne conseils et astuces pour réussir l'aménagement de cet extérieur.



“Depuis le début du XX^e siècle, la terrasse est successivement passée de lieu d'agrément à lieu de vie, pour être aujourd'hui un lieu d'exception”, résume l'architecte d'intérieur Nicolas Adnet. Pour le cofondateur - avec Marc Hertrich - du Studio MHNA, une terrasse s'appréhende “comme n'importe quel espace intérieur. On doit en faire la même analyse, quel que soit le profil de la terrasse”.



Les architectes d'intérieur Nicolas Adnet et Marc Hertrich, à la tête du Studio MHNA.



Impression de terrasse flottante par Marc Hertrich et Nicolas Adnet pour le Club Med de Bali.

CARAVITA®

Parasols et voiles d'ombrage exclusifs

5 ANNEES GARANTIE
SANS DÉPENSES

Commandez notre catalogue gratuit!
+49 8458 603 89 28



Parasols haut de gamme pour la
restauration et l'hôtellerie



BIG BEN dans la nouvelle
piscine de l'AG75 à Paris

bienvenue@caravita.eu
www.caravita-parasols.com

Cette analyse commence par un examen de la vue et de l'ensoleillement : “Comment faire pour les optimiser ?” Sachant que, pour l'architecte d'intérieur, vue et ensoleillement sont des plus, “car même un petit patio avec du vis-à-vis peut devenir un bijou”.

Miser sur les versions pour l'extérieur de canapés, tapis, luminaires...

“Comme souvent, le secteur de l'hôtellerie se veut précurseur. C'est le cas dans l'agencement de la terrasse, reprend Nicolas Adnet. C'est dans les hôtels que l'on a découvert les premiers salons d'extérieur.” On ne se contente plus de simples transats pour agencer et décorer une terrasse, même petite. On mise désormais sur les versions pour l'extérieur de canapés, tapis, luminaires... “Le summum étant, en plus, d'avoir une vue et un bon ensoleillement : la terrasse devient alors le point d'orgue d'un établissement.”



À la Villa Diyafa, à Rabat, Marc Hertrich et Nicolas Adnet ont aménagé les terrasses comme des salons.

“Un claustra permet de fusionner intérieur et extérieur”

Qui dit ensoleillement dit aussi “besoin d'apporter de l'ombre”, souligne Nicolas Adnet. Pour cela, il peut jouer avec un claustra, comme pour la terrasse suspendue du restaurant The Nest, au Constance Lémuria des Seychelles. “Un claustra permet de fusionner intérieur et extérieur, comme on fusionne bar et salon.” L'architecte d'intérieur parle aussi de “scénariser, voire théâtraliser l'instant”. De quelle façon ? Avec un éclairage particulier, l'intervention d'un paysagiste ou encore un effet de surprise, à l'instar de la terrasse couverte au milieu des vignes, imaginée par le duo d'architectes pour le Domaine de Verchant, près de Montpellier (Hérault).



Terrasse privative au milieu des vignes, au Domaine de Verchant.

Du verre pour “garder la transparence”

“Le verre est incontournable dans la construction et l'aménagement d'une terrasse, car il permet de garder la transparence pour voir autour et faire entrer la lumière du jour”, poursuit Nicolas Adnet. Une façon supplémentaire de “créer un équilibre entre intérieur et extérieur”. Gare toutefois à ne pas en faire un bocal ou “un cube en verre” : “Cet espace reste une terrasse. Il faut donc trouver le juste milieu entre le plein et le vide, pour garder cette impression d'extérieur, tout en étant relié à l'intérieur.” Enfin, pour le sol, Nicolas Adnet suggère des matières minérales, mais aussi le bois, y compris les matériaux de synthèse “qui l'imitent fort bien”. Des matériaux souvent très performants, car prévus pour supporter la pluie, le vent, le froid, le soleil, le sel marin... Ils sont, en outre, faciles à entretenir et donc source de gain de temps. ■

5 POINTS À RETENIR

Un extérieur se pense comme un intérieur. Il faut donc optimiser l'espace, miser sur les bons matériaux et soigner la décoration.

1. Garder à l'esprit que tout espace extérieur est une valeur ajoutée pour un établissement. Conséquence : même un patio coincé entre deux murs peut devenir facile et agréable à vivre.
2. Sur une terrasse, privilégier le verre pour jouer avec la transparence, surtout s'il y a une vue panoramique sur la mer, les montagnes, un monument...
3. Au sol, opter pour du beau et du pratique, comme les matériaux de synthèse qui imitent le bois.
4. Décorer et aménager une terrasse comme un salon, avec du mobilier prévu pour l'usage extérieur.
5. Végétaliser pour égayer et préserver une certaine intimité, notamment en cas de vis-à-vis.