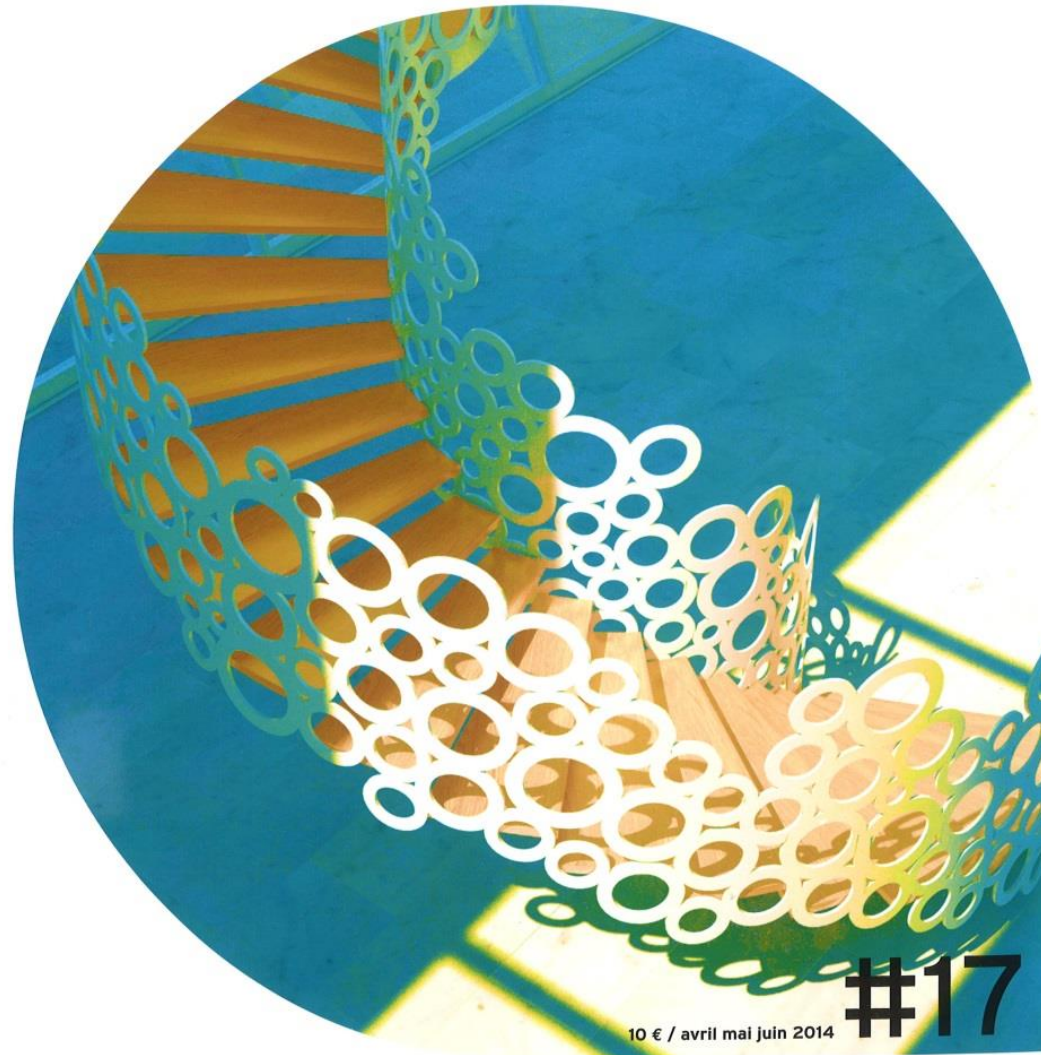


Nda

magazine
New Design d'Architecture et d'Aménagement

●● Spécial RÉTROSPECTIVES

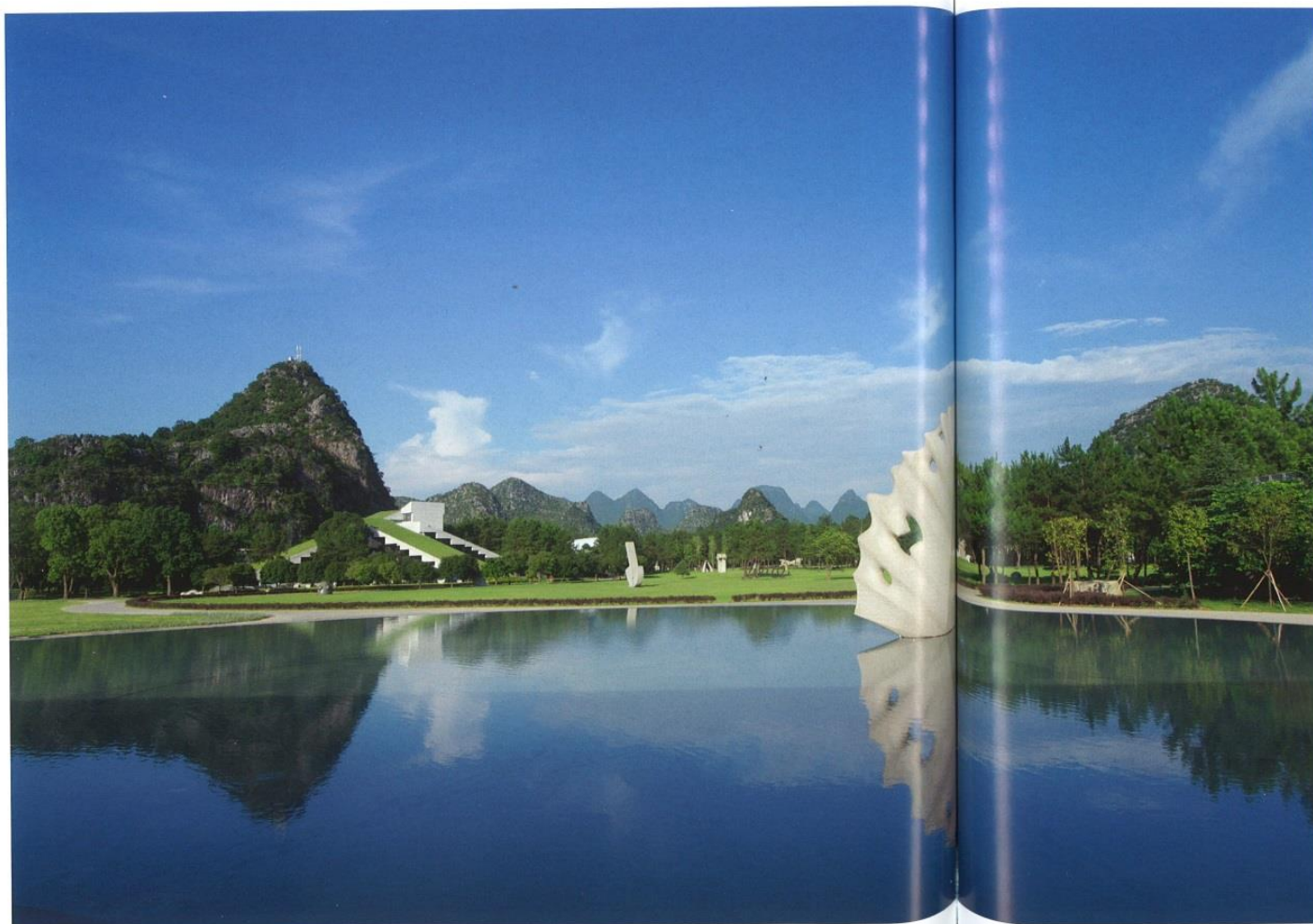
Le Magasin Mortar de VST-Open, l'Espionne,
Patrice Marlonne, Beaugrenelle Paris,
Notre-Dame de Paris, Artisans du Lustre,
EeStairs, Les Héritiers, Villa Saïd,
Hôtel Vernet, Les Matériaux Classiques



10 € / avril mai juin 2014

#17

UN HAVRE DE PAIX DANS "L'EMPIRE DU MILIEU"



LE STUDIO HERTRICH & ADNET NOUS A TOUJOURS PROCURÉ BEAUCOUP DE PLAISIR EN NOUS FAISANT DÉCOUVRIR LEURS RÉALISATIONS HÔTELIÈRES. AUJOURD'HUI, AVEC CE PROJET, ILS DEVAIENT NOUS ÉTONNER TOUT EN GARDANT LEUR "GRIFFE". EN SEPTEMBRE DERNIER, ILS ONT INAUGURÉ LE CLUB MED DE GUILIN EN CHINE. CE 4 TRIDENTS EST SITUÉ DANS CE QUE LES CHINOIS QUALIFIENT "DU PLUS BEL ENDROIT SUR LA TERRE". LA RÉGION EST CONNUE POUR SON PAYSAGE LUXURIANT, CES CENTAINES DE PETITES MONTAGNES KARSTIQUES, SES RIZIÈRES ET SES GROTTES. LE CLUB EST SITUÉ DANS UN CADRE NATUREL MAJESTUEUX ET PRÉSERVÉ. AVEC UNE CENTAINE DE SCULPTURES, LE PARC EST RECONNU COMME LE PREMIER SITE D'ART CONTEMPORAIN EN ASIE.

LE CLUB

A la demande du Club Med et de la famille propriétaire, le Studio Hertrich Et Adnet assure l'ensemble de la direction artistique pour l'architecture, le paysage et le décor du projet. L'objectif est d'apporter le côté contemporain dans ce lieu authentique. La réalisation se doit d'être haut de gamme, dynamique et colorée. La nature doit y être célébrée et les lieux doivent évoquer la Chine du XXI^e siècle attachée à l'Art et aux traditions.

Avant de franchir le haut mur rouge de l'entrée, les œuvres gigantesques disséminées dans le parc annoncent le côté somptueux des lieux. L'espace de réception laisse entrevoir une vue panoramique sur les monts souvent représentés sur les estampes traditionnelles. Un plan d'eau nous rappelle que la province est réputée pour ses merveilles aquatiques. La dimension de la résidence hôtelière est donnée par le choix des matériaux et des couleurs. Ces dernières, entre des nuances minérales noires et grises



pour les murs et le sol, se marient magnifiquement avec les textures laquées rouges des niches et les claustras en métal doré. Deux teintes sont arrêtées pour les chambres. Pour les espaces en bois foncé, aux tons naturels et de noir et blanc, la ponctuation se fait par un rouge de Chine ou un vert de jade en écho aux costumes ethniques locaux. On reconnaît là le souci des architectes de préserver les identités



culturelles. Les têtes de lit au motif floral, réalisé par le Studio Hertrich Et Adnet, déclinent un ornement traditionnel chinois. Des croquis et peintures sont signés d'artistes chinois contemporains.

L'Art est omniprésent. La piscine extérieure illustre la pratique millénaire de la porcelaine. Une composition de milliers de pièces orne un mur entier. Les vestiaires et l'ensemble de l'espace piscine est vert émeraude, turquoise et bleu de Chine. Les lits de repos, inspirés des couches traditionnelles avec des ornements en bois, profitent d'une vue imprenable. Les architectes sont des scénaristes d'intérieur. Ils anticipent les



moments émotionnels de la clientèle qui fréquente leurs établissements. Avec des aménagements appropriés aux différents moments de la journée et au gré des envies, entre le bar, les lits de repos sur les plages d'eau du grand bassin, les lits extérieurs doubles à baldaquin et les espaces salons, le luxe est sans ostentation.

Dans cette réalisation, l'Atelier de sculpture et de peinture devient un espace aux volumes impressionnants avec des hauteurs inhabituelles conservées. Il est dédié aux réceptions et fêtes. Il est composé d'un bar, d'un karaoké, de salles pour le Majong, d'un lounge en mezzanine, d'un théâtre et d'un restaurant principal.

LE LOUNGE

Un espace théâtralisé par son entrée recouverte de mosaïque rouge et or représentant un dragon. De magistrales portes de bois ouvrent l'accès au restaurant. Des salons favorisent les rencontres.

LE BAR

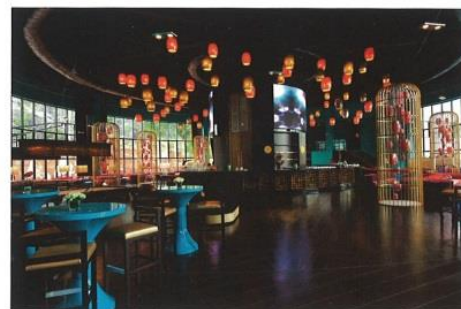
Ouvert sur le lounge et sur le théâtre, le bar est ponctué de luminaires et d'objets décoratifs dessinés par le Studio et inspirés de formes et de motifs classiques chinois qui sont réinterprétés et parfois surdimensionnés. Ainsi, ils créent la surprise et donne une touche d'insolite. L'ambiance est colorée et festive. Une terrasse extérieure flotte au milieu d'un bassin.

LE THÉÂTRE

Grâce à ses volumes impressionnants, le théâtre permet d'exercer plusieurs activités : dîners, galas, spectacles, numéros de cirque...

LE RESTAURANT PRINCIPAL

Un espace particulier composé de trois salles où sont servis de gigantesques buffets. On a le "salon des sculptures", la "salle des peintures" et "l'espace des Folk Songs". Les matériaux sont nobles et classiques (boiseries sombres, métal martelé, moquettes et laques dans les tons locaux). Le côté contemporain est donné par les œuvres d'Art et le verre sérigraphié.



CLUB MED GUILIN

www.clubmed.com

Studio Hertrich Et Adnet
14, rue Crespin du Gast
75011 Paris
Tél. : 01 43 14 00 00
www.studiamhna.com



UN MINI-CLUB

Selon l'âge des bambins, le décor est décliné autour du thème de la fleur d'Osmanthus, de la faune des rives, des activités humaines et de navigation sur le fleuve ou même de la pêche du cormoran. Chaque thème reprend des fresques, un mobilier coloré ludique et des luminaires modernes.

Le projet de Marc Hertrich Et Nicolas Adnet est un véritable bijou dans une ville qui s'étend sur 551 km². Entre le yin et le yang, les architectes ont su trouver le dosage parfait d'Art, de tradition, de savoir-faire ancestral, de contemporanéité et de scénarisation intérieure. Ce Club Med est un havre de paix pour les GM qui y séjourneront.