

# DESIGN@Home MAGAZINE

TENDANCES • CRÉATIONS • DÉCO • ART DE VIVRE • HIGH-TECH • ÉVASIONS

MILAN 2014

Tendances design  
en avant-première

LE DESIGN EN MODE

## COULEURS

5 couleurs  
75 meubles  
et accessoires essentiels

Inspirations et confidences  
de créateurs

NOUVEAUTÉS SALLE DE BAINS

L'esprit zen  
au rendez-vous

L 13152 - 55 - F: 12,90 € - RD



n°55



## HERTRICH ET ADNET : « ON RETIENT D'UN LIEU UNE COULEUR »

*Depuis plus de vingt ans, Marc Hertrich et Nicolas Adnet travaillent en duo au sein de leur studio. Scénaristes d'intérieur selon leurs propres termes, ils révèlent l'identité des lieux qu'ils investissent – spas, restaurants, hôtels – sans recuser une inspiration profondément haute couture, dans un brin d'impertinence et d'élégance.*

### QU'EST-CE QU'UNE BONNE COULEUR ?

Toutes les couleurs sont évidemment intéressantes. La bonne couleur, c'est celle qui va révéler telle ou telle forme, qui va renforcer une idée, finaliser un concept et faire vivre un décor... celle qui va signer un lieu. Elle est cependant toujours accompagnée d'autres couleurs, qui vont justement lui permettre d'être mise en valeur. Chaque couleur n'existe que par les autres couleurs qui l'entourent...

### QU'EST-CE QUI DÉCIDE DU CHOIX D'UNE COULEUR POUR UN LIEU ?

Bien sûr, le choix des couleurs est lié à l'usage du lieu. Dans nos projets de restaurants ou d'hôtels, il est rare que nous utilisions des couleurs froides. De façon presque évidente, le bleu est à proscrire dans le domaine de la restauration, car il peut refroidir l'atmosphère et ne contribue que très rarement à la mise en valeur de la nourriture. Les couleurs intemporelles restent les blancs, les noirs, les gris, et toutes les couleurs dites « naturelles »... En architecture intérieure, on va plutôt traiter les volumes d'abord, pour ensuite les habiller d'un décor, de matières et de couleurs. C'est souvent une couleur, une composition ou une harmonie de couleurs que l'on va retenir d'un lieu. Cela montre l'importance de ce que nous appelons le « décor », cet habillage sensible qui apporte de la poésie au plan et à son aspect fonctionnel. Cependant, ces décors n'existent pas sans la force d'un plan, d'une architecture...

### QUEL RÔLE LA COULEUR JOUE-T-ELLE EN PÉRIODE DE CRISE ?

Dans les périodes de crise, nous aurions tendance à faire exploser les couleurs. Mais d'une manière générale, les gens sont effrayés par

l'emploi de la couleur... y compris certains professionnels dans les univers de la mode, de l'architecture, de la décoration ou du design.

### AVEZ-VOUS UNE COULEUR FÉTICHE ?

En complément des noirs toujours élégants, des blancs toujours plaisants au soleil, des gris qui constituent des bases intéressantes, le violet est certainement la couleur que nous préférons à titre personnel. Quant à nos projets, chacun d'eux entraîne le choix d'une palette bien plus variée. L'ensemble de nos réalisations traite de la couleur, indissociable du choix des

matières, du choix des formes et de la conception des ambiances. Bien qu'il soit par nature très chaleureux, nous n'utilisons quasiment pas le jaune dans notre travail. De même pour le blanc, c'est une couleur merveilleuse, mais qui peut être terriblement froide également. Nous préférons de loin l'utiliser au soleil...

### SI L'ON VOUS DIT « ROUGE »...

On pense bien sûr à l'amour, à la sensualité. On pense aussi au sang, à l'agressivité. Mais nous préférons voir dans le rouge une couleur de chaleur et de fête.

