

by Lyria



LE MAGAZINE FRANCO-SUISSE DE TGV LYRIA

Détente

Quand les hôtels plantent le décor
Das Dekor berühmter Hotels
When hotels set the scene

Galerie

Niki de Saint Phalle au Grand Palais
Niki de Saint Phalle im Pariser Grand Palais
Niki de Saint Phalle at the Grand Palais

Cahier spécial
**« 30 ans de la ligne
Paris <> Lausanne »**

L'alliance brillante d'une famille d'hôteliers lausannois et d'un cabinet d'architecture d'intérieur parisien

En 2002, la famille Fassbind, hôteliers suisses de renom, a demandé au Studio MHNA dirigé par Marc Hertrich et son associé Nicolas Adnet de répondre à une nouvelle commande à Lausanne.

Ce cabinet parisien d'architecture intérieure et de décoration, conçoit alors toutes les parties communes dans le très original **Hôtel Alpha-Palmiers** (situé à quelques mètres de la gare), alors en rénovation complète et en projet d'agrandissement. C'est un open space géant qui s'articule autour d'un jardin exotique à l'intérieur duquel vont être développés la réception, le bar, un restaurant thaï, un bistrot contemporain et des salles de réunion.

Au cours des années et toujours avec une collaboration commune entre la famille Fassbind et le Studio MHNA, ces espaces, ainsi que les chambres ont poursuivi des programmes de rénovation. En une décennie l'hôtel a continué à fidéliser une clientèle très variée de touristes, musiciens, sportifs ou une clientèle d'affaire.



HOTEL
Alpha-Palmiers

d'œil et anecdotes ; les atmosphères de l'ensemble des zones publiques et des chambres constituent des ambiances très « gemütlich »...

Actuellement la collaboration entre Eric Fassbind et le Studio MHNA se poursuit avec la création d'un nouveau produit le **Swiss Wine Hotel&Bar** qui sera livré début 2015.

Le nouveau concept rendra hommage aux vigneronnes suisses et notamment à la région du Lavaux, à ses somptueuses berges du lac Léman, aux vignobles en terrasses qui s'y déversent.

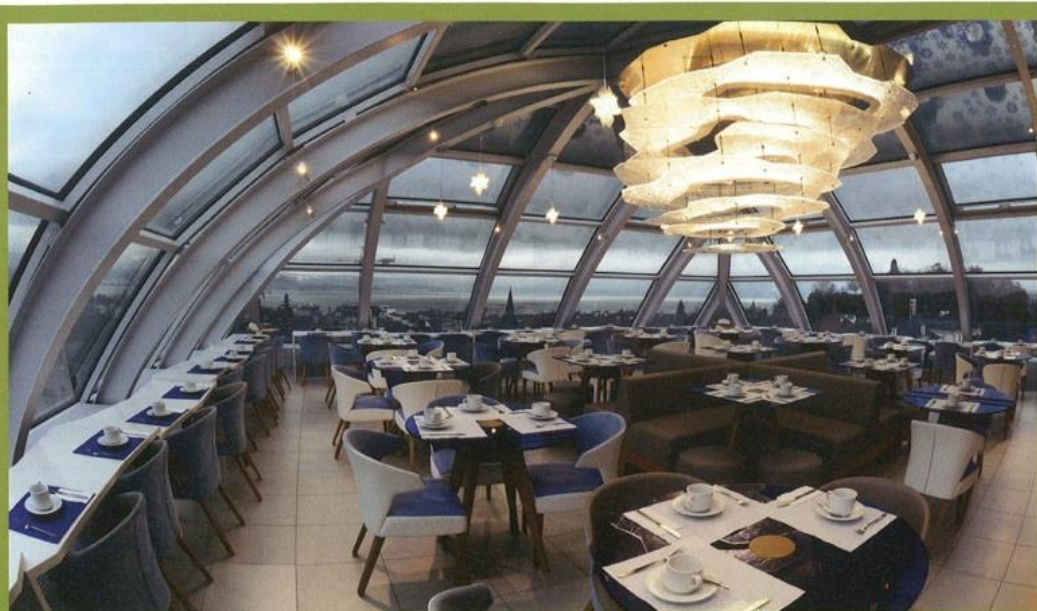


Marc Hertrich et Nicolas Adnet

En 2012, c'est l'ancien **Agora**, hôtel de la famille Fassbind, magnifiquement situé au centre de Lausanne et emblématique des années 70, qu'Eric Fassbind décide de rénover.

C'est à nouveau dans l'échange, entre la vision franco-suisse du Studio MHNA et les idées d'Eric que naît un nouveau concept. Celui-ci déroule l'histoire d'une Suisse d'aujourd'hui, à forte identité, contemporaine et chaleureuse qui se dévoile le temps d'une nuit à l'hôtel. Comme pour l'ascension d'une montagne, le client découvre le lieu, comme une véritable expérience. Il s'agit d'une **Swiss Night Experience**...

Jonglant entre matériaux typiques, motifs helvétiques revisités, mises en œuvre contemporaines et décalées, clins



©Gil Giuglio

Renaissance de l'Agora de Lausanne

Grâce à deux talentueux architectes parisiens, Marc Hertrich et Nicolas Adnet, l'Agora, mythique hôtel des années 70, a fait peau neuve dernièrement à Lausanne. L'idée de « rustique contemporain » s'est immédiatement imposée : une ambiance chaleureuse, volontairement montagnarde, qui s'oppose au dessin très net du bâtiment et à son environnement urbain, au cœur de Lausanne. Sous des allures très contemporaines, l'établissement n'en a donc nullement oublié la Suisse, laissant apparaître parfois avec humour tous les symboles helvètes : du lobby, aux croix scintillantes et qui résonne au son des coucous d'autrefois, au spa, bercé de torrents souterrains.

DE Dank der beiden talentierten Pariser Architekten Marc Hertrich und Nicolas Adnet präsentierte sich in Lausanne kürzlich das legendäre Hotel Agora aus den 70er Jahren in neuem Gewand. Die Idee der „zeitgemässen Urigkeit“ drängte sich förmlich auf: Eine gemütliche, bewusst an die Berge angelehnte Atmosphäre bildet hier einen Kontrapunkt zur sehr klaren Gestaltung des Gebäudes und zu seinem städtischen Umfeld im Herzen Lausannes. Bei allem zeitgenössischen Aussehen hat der Betrieb also in keiner Weise die Schweiz aus den Augen verloren, deren Symbole teils augenzwinkernd präsentiert werden: von der Lobby mit leuchtenden Kreuzen, in der alte Kuckuckuhren erklingen, bis zum Spa, in dem man von unterirdischen Wildbächen eingelullt wird.

EN Thanks to two talented Parisian architects, Marc Hertrich and Nicolas Adnet, the Lausanne Agora, legendary hotel of the 1970s, recently underwent a makeover. A "contemporary country" style moved in: a warm cosy atmosphere, almost alpine, which contrasts with the clear-cut design of the building and its urban setting in the centre of Lausanne. Although highly contemporary in style, the hotel has not neglected the Swiss element; it incorporates all the emblems of Switzerland, often with a touch of humour: from the lobby with its shimmering crosses that sound like the cuckoo clocks of old to the spa, with its rush of underground mountain springs.



©Gil Giuglio



©Gil Giuglio

HOTEL AGORA SWISS NIGHT

9 avenue du Rond-Point

CH - 1006 Lausanne

+41 (0)2 15 55 59 55

www.fassbindhotels.com/fr-hotel-agora.html



HOTEL SWISS
AGORA NIGHT
www.fassbindhotels.com

HOTEL ALPHA PALMIERS

34 rue du petit chène

CH - 1003 Lausanne

+41 21 55 55 999

HOTEL AGORA SWISS NIGHT

9 avenue du rond-point

CH - 1006 Lausanne

+41 21 55 55 9 55

SWISS WINE HOTEL&BAR

5 rue Caroline

CH - 1003 Lausanne

+41 21 320 21 41

www.fassbindhotels.com

+++++

STUDIO MHNA

5 passage Piver

FR - 75011 Paris

+33 1 43 14 00 00

contact@studiomhna.com

www.studiomhna.com