

# LUX

LA REVUE  
DE L'ÉCLAIRAGE

N°270

## DOSSIER RESTAURANTS QUAND LA LUMIÈRE DÎNE EN VILLE

### LE MADE IN FRANCE

DÉCRYPTAGE  
PART. I

14

26

### PAYSAGE

LA MEURTHE,  
UN LONG FLEUVE  
TRANQUILLE

FOCUS MUSÉE  
LE LOUVRE-LENS  
À CIEL OUVERT

30

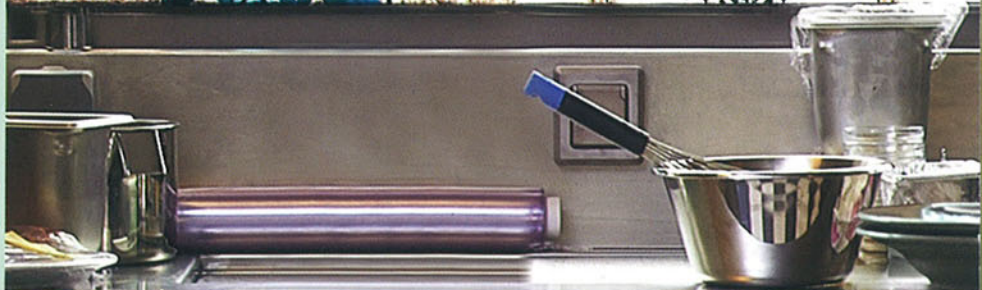
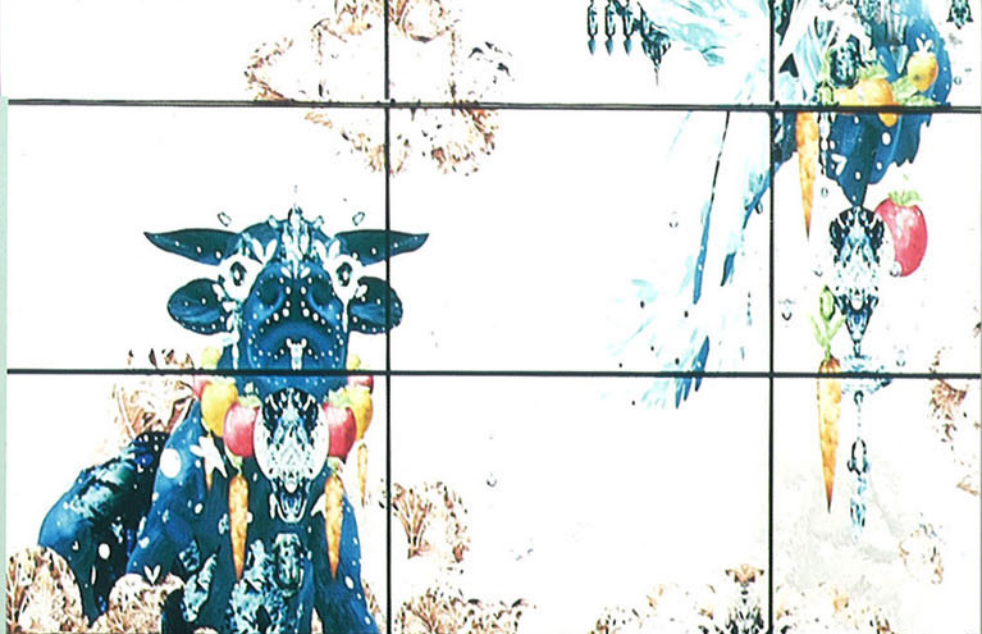
49

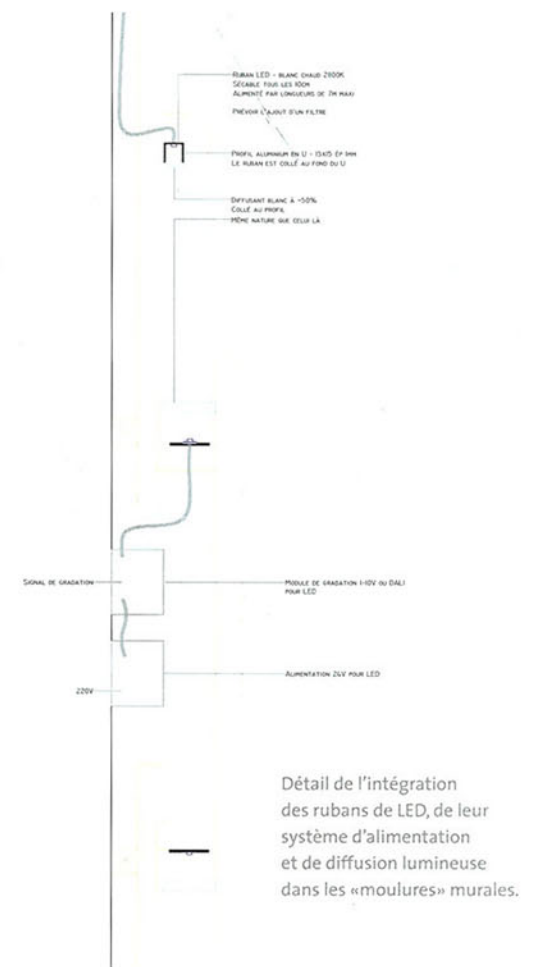
À LA LOUPE  
LA LED À L'ASSAUT  
DES MEUBLES FROIDS

### LUMIÈRES DE VILLE

PROJET SOLAIRE  
AU CAIRE

56





## L'INSTANT D'OR, PARIS

Situé Avenue Georges V à Paris, l'Instant d'Or propose une cuisine gastronomique moderne, créée par le chef Frédéric Duca. L'éclairage y tient une place particulièrement importante pour une très bonne raison : la majeure partie des salles n'ont pas de fenêtres. L'éclairage artificiel s'imposait donc à Marc Hertrich et Nicolas Adnet, les deux architectes qui ont réalisé l'aménagement

du lieu. Avec le studio de conception lumière ACL, ils ont décliné un éclairage principalement encastré, dans les moules ou des sortes de tableaux réinterprétation en relief des moules des appartements anciens. Omniprésente sous forme de rubans, la LED est la source principale de lumière. Leur rendu des couleurs a été scrupuleusement observé, de même que son positionnement

a été très étudié pour éviter l'effet miroir sur les parois en laque blanche, très sensibles aux réflexions. Quelques suspensions ont été installées au-dessus de certaines tables, tandis qu'un grand luminaire simulant l'explosion de petites LED bleues apporte une touche décorative supplémentaire.

ON

### FICHE PROJET

**L'Instant d'Or**  
(Paris)

**MAÎTRE D'ŒUVRE**  
MNHA Architectes

**CONCEPTEUR LUMIÈRE**  
ACL Alexis Coussement

#### MATÉRIELS UTILISÉS

- contour des panneaux : ruban de LED (KKDC) modèle KKFX 2 800 K, filtre (LEE)
- corniches hautes : cathode froide ACDC 2 800 K, IRC 90, ballasts gradables 0-10 V
- éclairage d'accentuation : encastrés de plafond (Flos) modèle compas avec lampe Masterline ES (Philips).

- Modèle prospect trimless (Lucent) avec lampe Masterline ES
- appliques extérieures : Microslot (Simes)
- gradation : armoire Dimkit 19 (RVE) avec modules gradateurs pour halogènes et module pilotes 12-P 0-10 V. Commande par un boîtier 8 scènes déporté