



*madame*

FIGARO

SPÉCIAL

LU  
XE

MARION  
COTILLARD

Los Angeles  
Confidentiel

MODE

PIECES UNIQUES  
LOGOMANIA  
HAUTE JOAILLERIE  
LE STYLE JOUE  
L'EXCEPTION

RADICAL CHIC

220 PAGES

## hôtels de légende

Si leurs murs pouvaient parler! Ces palaces centenaires ont vu passer tous les grands de ce monde... Et même après leur récente rénovation, ils n'ont pas perdu leur âme. c.-l. p.

### MYTHIQUE ÉGYPTÉ OLD CATARACT À ASSOUAN

**UN PEU D'HISTOIRE :** posé sur un plateau de granit rose sur les bords du Nil dans le désert de Nubie, le Old Cataract est un mythe de l'hôtellerie de luxe depuis son ouverture en 1899. Il renaît après trois ans de travaux.

**ILS Y ONT DORMI :** le livre d'or déborde de signatures plus prestigieuses les unes que les autres, telles celles d'Agatha Christie ou de Winston Churchill. André Manoukian, un fan, demande toujours la table de M. François (Mitterrand).

**CÔTÉ DÉCO :** Sybille de Margerie s'est attaquée à un véritable défi. Comment apporter le confort et l'esprit contemporains sans bousculer ce qui faisait l'originalité de l'endroit? Elle y est parvenue avec talent, mariant les influences victorienne, orientale et française.

**LA MEILLEURE CHAMBRE :** une des 37 suites de l'aile Nil plus moderne, pour le plaisir de prendre son bain en regardant le fleuve...

**UN MOMENT DE DOUCEUR :** au nouveau So Spa créé par Cinq Mondes; on s'offre un soin à l'huile de figue de Barbarie signé Marisa Berenson.

**UN MOMENT INOUBLIABLE :** prendre un verre à La Promenade, lorsque le soleil se couche et que les dernières felouques glissent silencieusement.

**LE PRIX :** à partir de 350 €.

[www.sofitel-legend.com](http://www.sofitel-legend.com)

### ESCALE ROMANTIQUE GRAND HÔTEL DE CABOURG

**UN PEU D'HISTOIRE :** un siècle après son ouverture, le palace de la côte normande a subi un sérieux lifting! Proust l'immortalisa dans « À la recherche du temps perdu ». Aux murs est égrenée la liste des personnalités qui l'ont fréquenté.

**ILS Y ONT DORMI :** Yul Brynner, Jacques Brel, Arielle Dombasle... et toutes les stars invitées du Festival du film romantique.

**CÔTÉ DÉCO :** « L'impertinence des années passées avec une impression de douceur de vivre. » C'est ainsi que Nicolas Adnet (du Studio Marc Hertrich & Nicolas Adnet) définit l'esprit dans lequel ils ont travaillé. Des notes de couleur égaient l'entrée, les chambres marient teintes claires et papier peint à motifs, les salles de bains osent le rouge et le noir.

**LA MEILLEURE CHAMBRE :** la 414, celle de Proust. Ou, pour profiter de la vue sur la mer, une double au deuxième étage, avec une terrasse en teck.

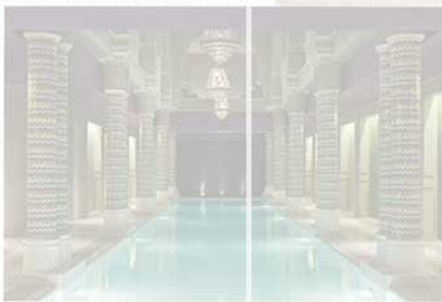
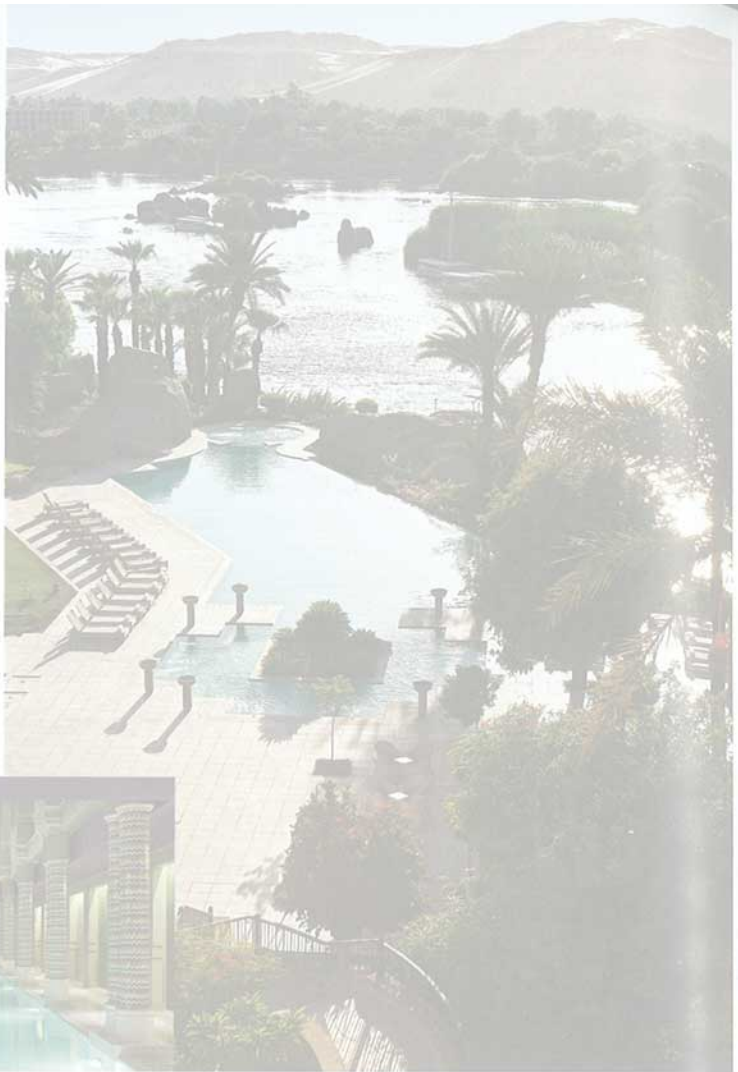
**LA TABLE :** très agréable, car face à la mer. Cuisine normande inventive...

**ON Y VA QUAND ?** Tout de suite!

**LE PRIX :** à partir de 149 €.

Rens. au 02.31.91.01.79.

[www.mgallery.com](http://www.mgallery.com)



### CHARME RÉTRO LE PERA PALACE À ISTANBUL

**UN PEU D'HISTOIRE :** c'est toute l'aventure de l'Orient-Express puisque l'hôtel a été bâti par la Compagnie des Wagons-Lits. Agatha Christie y a écrit « le Crime de l'Orient-Express ».

**ILS Y ONT DORMI :** Garbo (chambre 103), Hemingway (218), Loti (102).

**CÔTÉ DÉCO :** il a conservé son atmosphère rétro. Les moulures et dorures ont été restaurées, les fauteuils en velours et les lustres en cristal de Bohême trônent toujours dans les salons.

**LA MEILLEURE CHAMBRE :** une Deluxe avec balcon et vue au troisième étage.

Et côté grand luxe, la suite Pierre-Loti.

**À VOIR :** la chambre 101, celle où descendait Atatürk. Elle a été transformée en musée.

**LE PRIX :** à partir de 315 €.

[www.perapalace.com](http://www.perapalace.com)

